

Elenco Pubblicazioni

Vitale Assunta

Monografia:

A. Vitale, *La molteplicità: una categoria barocca per Lo cunto de li cunti*, Ospedaletto-Pisa, Pacini, 2022. ISBN 979-12-5486-136-3

Contributo in volume:

A. Vitale, «*Levare il governo del regno d'Amore dalle mani de' cavalieri e porlo nelle dame*». *L'Accademia delle Assicurate di Siena (1654-1714 ca.)*, in *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, a cura di Claudia Tarallo, premessa di Lucinda Spera, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 97-116. ISBN 978-88-32244-08-3

Contributo in atti di convegno:

A. Vitale, *Bambole e statue semoventi ne Lo Cunto de li Cunti*, in *Letteratura e Scienze. Atti delle sessioni parallele del XXIII Congresso dell'ADI (Associazione degli Italianisti)*, Pisa, 12-14 settembre 2019, a cura di Alberto Casadei, Francesca Fedi, Annalisa Nacinovich, Andrea Torre, Roma, Adi editore, 2021, s. i. p. ISBN: 978-88-907905-7-7

A. Vitale, *Un «Intrecciamento accademico»: la rete di rapporti tra l'Accademia degli Intronati e l'Accademia delle Assicurate*, in *Celebrazioni per il Cinquecentenario dell'Accademia Senese degli Intronati (1525-2025). Con l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica. Atti dei Convegni e delle Conferenze (Siena, 28 marzo-11 dicembre 2025)*, a cura di Michele D'Ascoli, Siena, Accademia senese degli Intronati, in corso di pubblicazione. ISBN 978-88-89073-67-4

A. Vitale, *Itinerari mediterranei nelle Cento novelle amorose dei Signori Accademici Incogniti (1651)*, in *Rotte mediterranee. Migrazioni e ibridazioni nella Letteratura italiana. Atti del XXVII Congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Palermo, 12-14 settembre 2024)*, Roma, AdI Editore, in corso di pubblicazione.

Articoli in rivista:

A. Vitale, *The narrative frame of Lo Cunto de li cunti: structure, collections, and paradoxes*, «Gramarye», 25 (2024), pp. 29-38. ISSN: 2050-2915.

A. Vitale, *Fortuna. La fortuna femmena ponteghiosa nel Cunto de li cunti*, «Seicento e Settecento», XX (2025), pp. 119-129. ISSN print 1828-2148; e-ISSN 1971-8330.

Premessa:

A. Vitale, *Lecture per il quarto centenario del Saggiatore*, in *In dialogo con Galilei e il Saggiatore (1623-2023): riflessioni su un classico*, a cura di Assunta Vitale, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2025, pp. 3-6. ISBN 978-88-32244-19-9.

Voci in dizionario:

A. Vitale, *Accademia degli Assicurati*, in *Dizionario storico delle accademie toscane*. Vol. I Firenze, a cura di Jean Boutier, Maria Pia Paoli, Claudia Tarallo, Ospedaletto-Pisa, Pacini, 2024, p. 94. ISBN: 979-12-5486-236-0.

A. Vitale, *Accademia dei Salvatici*, in *Dizionario storico delle accademie toscane*. Vol. I Firenze, a cura di Jean Boutier, Maria Pia Paoli, Claudia Tarallo, Ospedaletto-Pisa, Pacini, 2024, pp. 406-407. ISBN: 979-12-5486-236-0.

Curatela:

In dialogo con Galilei e il Saggiatore (1623-2023): riflessioni su un classico, a cura di Assunta Vitale, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2025. ISBN 978-88-32244-19-9.

Recensione:

Antonia Virone, "Tante cose da dire e da scrivere". Alba de Céspedes e il laboratorio creativo di «Prima e dopo» (1955), in «Bollettino di italianistica», XVII, (gennaio-dicembre 2020), pp. 367-369. ISSN 0168-7298.

Manuali scolastici:

Collaborazione alla redazione delle note ai testi dei capitoli *La prosa del Seicento; Il teatro del Seicento; Il rinnovamento del gusto; L'età della ragione; La diffusione di un genere: l'autobiografia; Il romanzo europeo* del manuale *Se tu segui tua stella. Letteratura italiana*, a cura di Andrea Battistini, Renzo Cremante e Gabriella Fenocchio con la collaborazione di Lucinda Spera e Roberta Cavazzuti, Milano, Sanoma, 2023, volume II, tomo a. ISBN: 9788869104558.

Collaborazione alla redazione delle note ai testi dei capitoli *Il Neoclassicismo in Italia e in Europa; La poesia romantica* del manuale *Se tu segui tua stella. Letteratura italiana*, a cura di Andrea Battistini, Renzo Cremante e Gabriella Fenocchio con la collaborazione di Lucinda Spera e Roberta Cavazzuti, Milano, Sanoma, 2023, volume II, tomo b. ISBN: 9788869109515.